

## İÇİNDEKİLER / CONTENTS

- Lafcadi Hearn'ün "Kar Kadın" Öyküsündeki Sembolik Unsurlar Üzerine Bir İnceleme** "An Essay on Symbolic Elements in Lafcadio Hearn's –Snow Woman–"  
Okan Haluk AKBAY  
7-16
- Büyük Selçuklu Devleti'nin Temelleri Atılırken Siyasi Meşruiyet Süreci** "Political Legislation Process during the Foundation of Great Sladjukian Empire"  
Ergin AYAN  
17-37
- Müzikte Batılılaşma Kapsamında 3. Selim ve 2. Mahmud** "3. Selim and 2. Mahmud in the Context of Westernization in Music"  
Deniz AYDAR  
38-44
- Türklerin Araplarla İlk Münasebetleri ve Osmanlı Dönemine Kadar Türkçenin Araplara Öğretimi** "Turks' First Relations with Arabs and Teaching Arabs Turkish Until the Ottoman Period"  
Sami BASKIN  
45-53
- Fen: Cary Churchill'den Çorak İklimin Bataklıklarından Yankılayan Feminist Bir Çığlık** "Fen: A Feminist Outcry of Cary Churchill Resounding from the Fens of Wasteland"  
Rana BİÇER  
54-65
- Eğirdir İlçesi Tarım Üreticilerinin Tarım Sigortası Yaptırmaya Karar Verme Sürecinde Etkili Olan Faktörlerin Analizi** "Analysis of the Effective Factors of Eğirdir Agricultural Producers' Decision Process on Having an Agricultural Insurance"  
Adnan ERTAN- Mustafa GÖK  
66-76
- İlköğretim Okulu Öğretmenlerinin İş Doyumu ve İş Stresi Düzeylerinin Karşılaştırmalı Analizi** "A Comparative Analysis of Compulsory School Teachers' Job Satisfaction and Job Stres Levels"  
İlhan GÜNBAIYI – Asiye TOKEL  
77-95
- Mitolojik Etimolojisinden Hareketle Gitar Üzerine Bir Köken Analizi** "An Origin Analyse of Guitar with Reference to Its Mythological Etymology"  
Banu MUSTAN DÖNMEZ - Savaş Burak ÖZKAN  
96-107
- Ahmet Hamdi TANPINAR'ın Romanlarında Zaman ve Mekân Bağlamında Yabancılaşmanın Tezahürleri** "The Signs of Alienation of Ahmet Hamdi TANPINAR's Novels according to Time and Place"  
Salih OKUMUŞ – İdris ŞAHİN  
108-120

**İnsan ve Mekân Bağlamında Refik Halit KARAY'ın “Şeftali Bahçeleri” Hikâyesi**  
“The Story ‘Şeftali Bahçeleri’ by Refik Halit KARAY in the Context of Human and Space”

Yaşar ŞİMŞEK  
121-134

**Sorunsaldan Sonuçlara Bilimsel Araştırma Süreci: Bir Araştırma Raporu Modeli**  
**Örneği** “The Process of Scientific Research from Problematik to Results: Model Example of Research Report”

Aydın USTA  
135-161

**Anadolu Meslek Liseleri Grafik Bölümü Öğrencilerinin Eğitim-Öğretim Durumları ve Eğitim-Öğretimden Beklentileri** “Education Statues of Students of the Department of Graphics at Anatolia P. High School and Their Expectations”

Merve YILDIRIM  
162-182

#### **Kitap Tanıtımı / Book Reviews**

AKÇA, Hakan (2012). *Ankara İli Ağızları (İnceleme, Metinler, Dizin)*, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, XXII+672 s.

Bahadır GÜNEŞ  
183-189

YAŞAR, Sebahattin (2011). *Bütün Şiirlerim Senin Olsun*, Ankara: İsim Yayınları, 102 s. 13,5X21, ISBN: 978-605-5410-24-7.

Salih OKUMUŞ – Y. Selim UĞURLU  
190-194

PARMAKSIZ, Mehmet Nuri (2009). *Kelebek Ömrü*, Ankara: Ürün Yayınları, 148 s. (2.b), ISBN 978-975-9944-761-83-3

Salih OKUMUŞ – Zabit YÖN  
195-203